



RETRAITE PLUS

www.retraiteplus.fr - 0805 14 14 14

VIVE LA VIE *Le Mag*

Retraite Plus, organisme d'aide gratuite à l'entrée en maison de retraite

N°2 - Hebdomadaire - 9 Nov. 2020

EDITO



Cette semaine, Vive la Vie éveille nos sens et nous emporte tantôt dans les dédales des Bassins de Lumières, merveille d'art et de découverte à Bordeaux, tantôt au coeur de la musique qui ravive nos émotions et nous bouleverse. Sans oublier notre point presse évidemment. Petite cerise sur le gâteau : affinez vos esprits avec nos jeux sélectionnés rien que pour vous. On vous donne rendez-vous entre détente et stimulation cognitive. A vous de jouer !

Le mot du président

Chaque jour une nouvelle ou son contraire. Parfois un sourire. Souvent des dents qui grincent. Parfois, il faut savoir sortir de ce jeu de grand 8 qui nous est proposé. Le vrai jeu reste celui de la sérénité, d'un regard positif sur notre monde qui va de mieux en mieux malgré tout ce qui se passe comme dérèglements. On fait beaucoup d'efforts pour préserver notre planète. Beaucoup d'efforts pour arrêter la disparition d'espèces animales, pour réduire la pollution, le nombre de fumeurs, pour manger plus sainement, pour empêcher toutes les formes de maltraitance, notamment à l'encontre des enfants. L'espérance de vie a augmenté considérablement durant les vingt dernières années... Le sens de la vie, les projets, l'optimisme, nous maintiennent dans une vision positive du monde et prolongent très probablement la vie.

José Boubliil

Contrairement aux idées reçues, les pâtes ne font pas grossir à moins de les consommer avec exagération. En effet les glucides sont assimilés lentement par l'organisme et retardent la sensation de faim, d'où leur nom de sucres lents. Attention cependant aux accompagnements.

LE SAVIEZ-VOUS?

Point Presse

Avec la multiplication des **tests PCR** réalisés quotidiennement en France, les laboratoires sont de plus en plus **saturés**. Des **méthodes innovantes de dépistage** du virus font leur apparition comme le recours à des **chiens renifleurs** entraînés pour **détecter le virus** dans des échantillons de **sueur humaine**.

Après une **période de latence**, des dénonciations pour **fraude** de la part du président sortant **Donald Trump**, le peuple américain s'est prononcé : c'est **Joe Biden** qui **présidera**, avec 50,6 % des votes.

Lundi 2 novembre, un **conducteur de métro** aux Pays-Bas échappe de justesse à **la catastrophe**. Alors que la **rame déraille** près de Rotterdam, elle est freinée par miracle sur la queue d'une **sculpture de baleine géante** et reste suspendue dans les airs au lieu d'atterrir dans l'eau dix mètres plus bas.

J'ai toujours eu besoin de maîtres dans ma vie. Pas pour suivre au millimètre leurs recommandations, mais pour être inspiré par leur grandeur. Mes exemples de vie furent, comme pour beaucoup, mon père; et également un vieil homme, de 25 ans mon aîné. Ces deux personnes avaient notamment un point commun important: l'amour de la musique. Cet art immense, multiforme, vecteur de joie, de sensibilité, de bonheur était vécu par chacun d'eux de manière très différente. Mon père, au-delà de ses connaissances inépuisables sur le Jazz, m'a appris, montré, qu'on a le droit de pleurer en écoutant un morceau. Il n'y a pas de gêne à le faire. Cela soulage même. Mon maître m'a fait palper un aspect très particulier de la musique. Il affirmait que les mélodies pénètrent l'âme humaine plus que toutes les autres disciplines artistiques. Je suis témoin de cette supériorité absolue de la musique, en me référant à mes maîtres. Je remercie mon père de m'avoir montré qu'on pouvait pleurer en écoutant certains morceaux.

José Boubliil



Claude Monet: Camille Monet et un enfant au jardin, 1875, Museum of Fine Arts, Boston © akg-images ; Pierre-Auguste Renoir : Le Lavandou, 1894, collection privée ; Claude Monet : Femme à l'ombrelle tournée vers la droite, 1886, Musée d'Orsay, Paris ; Antibes, 1888, Samuel Courtauld Trust, The Courtauld Gallery, London ; Palmier à Bordighera, vers 1884, - collection privée, Photo © Lefevre Fine Art Ltd., London

Évènements

Les Bassins de Lumières ont annoncé leurs prochaines expositions prévues entre les 5 février 2021 et le 2 janvier 2022. La première, « Monet, Renoir... Chagall, Voyages en Méditerranée », nous transporte au fil des siècles au travers des oeuvres d'une vingtaine d'artistes. La seconde sera consacrée au célèbre artiste Yves Klein et son "infini bleu". Rappelons que les Bassins de Lumières représentent un site hors du commun implanté dans l'ancienne base sous-marine de Bordeaux. Grâce à un jeu d'effets visuels et de musique au fil de l'eau, le visiteur est totalement immergé dans l'exposition et l'atmosphère qu'elle dégage. Une véritable évasion au coeur de l'art pour vivre des expériences uniques. Ces rencontres culturelles et artistiques sont enrichissantes et divertissantes pour tous les âges. Passionnés d'art ou amateurs, ces rendez-vous réservent quelques surprises.

Jeux

Remplir la grille de 1 à 9. Tous les chiffres ne doivent apparaître qu'une fois dans chaque ligne, colonne et bloc.

2	1	3	5	6		4		
5	6				9	1		3
			1	3	2	7		6
1		2			5			7
	4			7		2	3	5
7		5	3		8	6		4
	2			9	4	5		1
8				1				
9	7	1	2			3		8

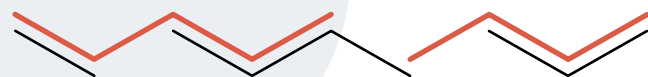
Trouvez les mots commençant par la **lettre A** et correspondant à ces définitions.

1- Elle a huit pattes et un fil.

.....

2- Elle dévale les montagnes.

.....



1- Araignée
2- Avalanche